

## Ardoises pour toiture et bardage



'building excellence'



PRODUITS EN FIBRES-CIMENT

PRODUITS EN TERRE CUITE

PRODUITS EN BETON

DIVERS

Que vous cherchiez des matériaux pour la maçonnerie, la toiture ou la façade, avec SVK vous êtes à la bonne adresse: dans la gamme étendue de SVK vous trouverez non seulement des matériaux en fibres-ciment, mais également des matériaux en terre cuite, en béton, et encore bien d'autres produits.

Afin de vous aider, nous avons partagé la gamme en 4 catégories de matériaux, chacune ayant sa propre couleur.

Depuis 1905, SVK conseille et assiste les constructeurs, tant en Belgique qu'à l'étranger.

## 'building excellence'

Avec 'building excellence', SVK, fabricant de matériaux de construction de qualité supérieure, fait preuve de ses connaissances et son expérience. Pour souligner ce message plein de promesse, SVK utilise une image forte et symbolique: une coquille d'escargot, expression des efforts de SVK en matière de qualité, de durabilité et de forme ultime de construction.

En effet, rien n'égale la complexité pourtant si simple de la structure spiralée unique de la coquille d'escargot. Une construction ingénieuse, en tout point centrée sur une protection parfaite. Mission dans laquelle SVK s'implique chaque jour avec une entière conviction.





## ARDONIT MONTANA

### Carte de visite de l'habitation

La toiture et la façade déterminent le rayonnement de la maison. Mais, plus important encore, elles la protègent.

A la recherche d'une couverture ou d'un revêtement de façade de qualité? Ne laissez rien au hasard et optez pour une finition durable avec les ardoises SVK.

**ARDONIT** est l'ardoise lisse dans la gamme SVK. Vous pouvez donner un caractère classique ou moderne à la maison selon le mode de pose. Les ardoises Ardonit préforées et posées horizontalement constituent sans conteste la nouveauté dans la gamme SVK. L'absence de crochets ne vient donc, en rien, perturber l'esthétisme des ardoises.

**MONTANA** est une ardoise SVK ayant l'aspect de l'ardoise naturelle. Grâce à sa surface structurée et ses chants épaufrés, l'ardoise Montana donne un cachet authentique aux toitures et aux façades. Vous créez une impression intemporelle... avec un matériau nouveau et durable.

Villa moderne, style pastorie ou cottage... les exigences de qualité de SVK garantissent une finition parfaite et signifient une plusvalue pour toute habitation.





## Pourquoi choisir les ardoises SVK?

### Les meilleures matières premières pour l'ardoise la plus solide

Les ardoises SVK contiennent des fibres de haute qualité, spécialement sélectionnées. Bien entendu, les ardoises Ardonit et Montana appartiennent à la classe la plus forte, la classe B, suivant la norme Européenne. Mieux encore, le moment de rupture moyen des ardoises SVK est bien supérieur à la valeur minimale prescrite par la norme. Cela explique la durabilité exceptionnelle des ardoises SVK. Marquage CE et BENOR, toute une série de certificats qui témoignent de la très grande qualité des ardoises Ardonit et Montana.

### Chaîne de finition de haute technologie

Nous avons investi récemment dans une chaîne de finition de haute technologie, unique en Europe. Le façonnage des ardoises, leur satinage et l'emballage sont automatisés. Soumises à un contrôle de qualité permanent, seules les ardoises parfaitement finies quittent notre usine.

### Coating respectueux de l'environnement avec des composants anti-mousse

La gamme des ardoises comporte six couleurs: noir bleuté, terra cotta, brun manganèse, gris nuage et les toutes nouvelles couleurs trendy, gris fer et gris quartz. Une double couche de coating coloré, à base de résine acrylique en phase aqueuse, respectueux de l'environnement, est appliquée sur la face apparente et sur les chants de l'ardoise. Au dos de l'ardoise est appliquée une couche de peinture recouverte d'une couche résineuse incolore pour empêcher l'absorption d'eau. Grâce aux composants anti-mousse spécifiques dans notre peinture, les mousses n'ont pratiquement aucune chance de se former.

### Différents formats et exécutions

Les ardoises SVK existent dans une exécution lisse à chants droits et une exécution structurée dont les chants sont épaufrés de façon presque naturelle. Elles sont livrables dans différents formats, avec une grande diversité d'accessoires.

#### • Stabilité dimensionnelles

Les ardoises en fibres-ciment ont, à l'inverse des ardoises naturelles, une longueur, une largeur et une épaisseur stables. Elles ne demandent pas de triage préalable sur l'épaisseur et peuvent être immédiatement posées. Cela signifie un gain de temps important et donc une économie d'argent significative.

### Légereté

Les ardoises en fibres-ciment sont légères, par conséquent une charpente légère est suffisante pour les ardoises. Une charpente légère demande moins de bois, en d'autres termes, moins de frais.

## Faciles à travailler et résistantes

Les ardoises naturelles présentent souvent des pyrites et des fissures microscopiques qui peuvent entraîner facilement de la casse. Les ardoises Ardonit et Montana en fibres-ciment ne connaissent pas ce phénomène. Elles sont faciles à travailler et très résistantes.

### Garantie triple

Chez SVK vous recevez une garantie de

- 30 ans sur la qualité du matériau
- 15 ans sur la couleur
- 10 ans sur la formation des lichens.

Demandez un certificat de garantie auprès de votre point de vente.

### **ARDONIT**

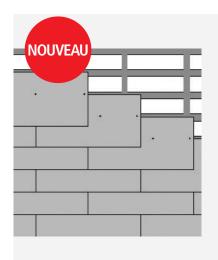
### Un éventail de couleurs à la mode

Les ardoises Ardonit sont disponibles dans les couleurs noir bleuté, terra cotta, brun manganèse, gris nuage et dans les nouvelles couleurs à la mode gris fer et gris quartz.

Les ardoises Ardonit ont une surface lisse et sont livrables dans différents formats.



### **ARDONIT**



Nouveauté dans la gamme Ardonit: les ardoises 60/30 noir bleuté avec 3 trous préforés pour pose horizontale à recouvrement double en quinconce. Cette méthode de pose produit un effet horizontal fortement allongé et, comme les crochets ou les clous sont invisibles, le résultat est particulièrement soigné. La perforation préalable des ardoises offre des avantages indéniables:

- Les trous sont positionnés avec précision.
- Le couvreur ne doit pas forer lui-même les trous sur le chantier et ainsi gagne du temps.

### **MONTANA**

## Le 'look' de l'ardoise naturelle avec tous les avantages de l'ardoise en fibres-ciment

## Pour l'amateur du "look naturel", choisissez l'ardoise Montana.

Une ardoise noir bleuté avec des chants épaufrés naturels et une surface structurée, disponible dans quatre formats.

Mais, les ardoises Montana font mieux encore, car elles combinent l'aspect naturel du schiste, avec tous les avantages des ardoises en fibres-ciment:

- Les ardoises Montana ont une dimension stable. Elles ne demandent donc pas de tri préalable selon leur épaisseur. Le poseur épargne ainsi temps et argent.
- Le contrôle de qualité rigoureux des ardoises Montana garantit leur qualité constante. Les ardoises naturelles par contre varient beaucoup: il s'agit de feuilles plates découpées hors de blocs de schiste. Les ardoises naturelles extraites d'une seule et même carrière peuvent, par les caprices de la nature, être de différentes qualités et de différentes couleurs.
- Les ardoises Montana sont résistantes à la rupture et faciles à façonner à l'inverse des ardoises naturelles qui présentent souvent des cristaux de pyrite et des petites fissures. Les ardoises naturelles sont donc plus faibles.
- Les ardoises Montana existent aussi dans des formats plus grands et, par conséquent, plus avantageux.



Montana 40/27 noir bleuté







# ARDONIT MONTANA

### Gamme

FORMAT (cm)		ARDONIT					MONTANA	
		Noir bleuté	Brun manganèse	Terra cotta	Gris fer	Gris quartz		Noir bleuté
Coins coupés Coins droits	Ardoises losangées	336	353	340	360	365		336
60/30 avec 2 coins coupés		х	Х	х				
60/30 avec 4 coins droits					Х	Х		Х
60/30/9 (toit) 3 trous pour pose en quinconce		х						
<b>60/30/5 (façade)</b> 3 trous pour pose en quinconce		х						
45/30 avec 2 coins coupés		х						X
40/27		Х	Х	Х				Х
40/24		х	х	х				х
40/20		х						
<b>40/40/10 (toit)</b> 3 trous		х						
<b>40/40/5* (façade)</b> 3 trous		х	х	х			х	

<sup>\*</sup> aussi disponible non satiné (gris naturel 100)



- 1. Ardonit 40/40/5 gris nuage
- 2. Montana 40/27 noir bleuté
- 3. Ardonit 40/27 brun manganèse

## ARDONIT MONTANA

# Dimensions et poids

LARCEUR VIONCUEUR (***)	POIDS (kg/pièce)				
LARGEUR X LONGUEUR (cm)	ARDONIT	MONTANA			
60 x 30 coins coupés	1,52				
60 x 30 coins droits	1,53	1,48			
60 x 30 avec 3 trous	1,53				
45 x 30 coins coupés	1,08	1,04			
40 x 27	0,92	0,89			
40 x 24	0,82	0,79			
40 x 20	0,68				
40 x 40 x 10	1,31				
40 x 40 x 5	1,33				

Epaisseur: 4,0 mm

Tolérance sur épaisseur: -0,4 mm / +1 mm Tolérance sur largeur/longueur: ± 3 mm

## Caractéristiques mécaniques et physiques

### Masse volumique

(à l'état sec au four):  $\rho \ge 1700 \text{ kg/m}^3$  (nominale 1800 kg/m³)

### • Moment minimal de flexion de rupture par mètre (EN 492)

Les ardoises SVK font partie de la classe la plus sévère: classe B. Suivant la norme, le moment de rupture moyen doit être 50 Nm/m au minimum (pour les formats 60/30 et 40/40 cm) et 45 Nm/m au minimum (pour les autres formats). Le moment de rupture moyen pour les ardoises SVK de format 60/30 = 70 Nm/mm

### Absorption d'eau

suivant la norme: 8 % du poids au maximum.

Pour les ardoises SVK: l'absorption d'eau = en moyenne 4 % du poids.

### • Coefficient de dilatation thermique

 $\alpha = 7,5.10^{-6} / ^{\circ}C$ 

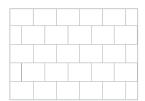




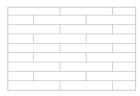


# ARDONIT MONTANA

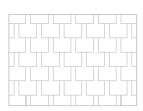
## Méthodes de pose



Recouvrement double



Pose horizontale à recouvrement double en quinconce



Pose à claire-voie



Pose en losange

FORMAT	DE C	2011	DUDEAU	NOMBRE DE	POIDS
FORMAT	RECOU- VREMENT		PUREAU	NOMBRE DE PIÈCES (±)	POIDS AU m <sup>2</sup>
(en cm)		cm)	(en cm)	au m²	(en kg)
60 x 30			ement doubl		19.20
60 X 30	5		27,50	11,96	18,30
	9		25,50	12,90	19,74
			24,50	13,43	20,54
	13		23,50	14,00	21,42
45 x 30	9		20,00	16,45	17,74
			18,00	18,27	19,71
	1	1	17,00	19,35	20,87
	13		16,00	20,56	22,18
40 x 27	40 x 27 5		17,50	20,86	19,14
	9	9	15,50	23,55	21,62
	11		14,50	25,17	23,11
	1	3	13,50	27,03	24,82
40 x 24	į	5	17,50	23,42	19,11
	9	9	15,50	26,44	21,58
	1	1	14,50	28,26	23,06
40 x 20 *	Q	9	15,50	31,63	21,51
Pose horizo	ontale à	à recou	vrement dou	ble en quinco	nce (≥ 30°)
Pose horizo		à recou çade)	vrement dou 12,50	ble en quinco 13,25	nce (≥ 30°) 20,26
	5 (fa				
	5 (fa	çade) iture) Pose a	12,50	13,25 15,77	20,26
60 x 30	5 (factor) 9 (to	çade) iture) Pose a HOR.	12,50 10,50 à claire-voie (	13,25 15,77 ≥ 70°)	20,26 24,12
	5 (faction 5) 5 (faction 5) 5 (faction 5)	çade) iture) Pose a HOR. 7	12,50 10,50 a claire-voie ( 27,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91	20,26 24,12 12,10
60 x 30	5 (fac 9 (to VERT. 5	çade) iture) Pose a HOR. 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53	20,26 24,12 12,10 13,05
60 x 30	5 (fac 9 (to VERT. 5 9	çade) iture) Pose a HOR. 7 7	12,50 10,50 a claire-voie ( 27,50 25,50 20,00	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50
60 x 30 60 x 30 45 x 30	5 (faction 5) 5 (faction 5) 9 5 9	çade) iture) Pose a HOR. 7 7 10	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50 13,89	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00
60 x 30	5 (far 9 (to VERT. 5 9 5	çade) iture) Pose a HOR. 7 10 10	12,50 10,50 a claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50 13,89 14,29	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27	5 (face 9 (to 9 to 5 9 5 9 9 5 9	Pose and Hor. 7 10 10 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84
60 x 30 60 x 30 45 x 30	5 (face 9 (to 9 ) 5 9 5 9 5	çade) iture) Pose a HOR. 7 10 10	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27	5 (face 9 (to 9 to 5 9 5 9 9 5 9	Pose and Hor. 7 10 10 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°)  7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81 18,98	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78 15,56
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27	5 (face 9 (to 9 ) 5 9 5 9 5	cade) iture) Pose a HOR. 7 7 10 10 7 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°) 7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27 40 x 24	5 (face 9 (to 9 to 5 9 5 9 5 9 9	çade) iture) Pose 2 HOR. 7 7 10 10 7 7 7 7 7 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°)  7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81 18,98 21,16 23,89	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78 15,56
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27 40 x 24 40 x 20	5 (face 9 (to 9)) VERT. 5 9 5 9 5 9 5 9 5 9	representation of the process of the	12,50 10,50 a claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50 17,50 15,50 17,50 en losange (a	13,25 15,77 ≥ 70°)  7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81 18,98 21,16 23,89 ≥ 25°)	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78 15,56 14,39 16,25
60 x 30 60 x 30 45 x 30 40 x 27 40 x 24	5 (face 9 (to 9 (to 9 ) ) 5 9 5 9 5 9 5 (face 9 ) 5 (face 9 )	çade) iture) Pose 2 HOR. 7 7 10 10 7 7 7 7 7 7	12,50 10,50 à claire-voie ( 27,50 25,50 20,00 18,00 17,50 15,50 17,50 15,50	13,25 15,77 ≥ 70°)  7,91 8,53 12,50 13,89 14,29 16,13 16,81 18,98 21,16 23,89	20,26 24,12 12,10 13,05 13,50 15,00 13,15 14,84 13,78 15,56 14,39

\* pente minimale 30°

Pour plus de détails techniques des méthodes de pose: voir nos Données Techniques.

### **ARDONIT**

## Prescriptions pour cahier des charges

La couverture et/ou le revêtement de façade doi(ven)t être exécuté(s) avec des ardoises doublement comprimées (Ardonit SVK), fabriquées à partir d'un mélange homogène de ciment Portland, de fibres organiques de haute qualité, d'additifs minéraux et d'eau. Leur face apparente est pourvue de deux couches de coating à base de résine synthétique en phase aqueuse, qui retardera fortement l'apparition de la mousse. De même, les côtés sont spécialement traités avec ce coating. Le dos de ces ardoises est traité avec une couche de coating, finie par une couche d'imprégnation incolore bouchant les pores.

Les ardoises ont une épaisseur nominale de 4 mm. La face apparente est lisse. Les ardoises ont la marque CE et sont conformes aux prescriptions de la norme européenne EN 492. Suivant la norme européenne EN 492, elles appartiennent au type NT, classe B. Les ardoises ont la marque BENOR.

Les ardoises ont les caractéristiques physiques et mécaniques suivantes:

- Dimensions, finition, couleur, structure: voir page 10 de cette brochure
- Masse volumique (à l'état sec au four): ρ ≥ 1700 kg/m³ (nominale 1800 kg/m³)
- Absorption d'eau: en moyenne 4% du poids
- Moment minimal de flexion de rupture par mètre (NBN-EN 492 et NF-EN 492): classe B, c.-à-d.: format 60 x 30 cm et 40 x 40 cm: M ≥ 50 Nm/m autres formats: M ≥ 45 Nm/m

Tous les accessoires utilisés proviennent du même fabricant que celui des ardoises. Leur couleur et leur aspect se rapprochent de ceux des ardoises.



### **MONTANA**

## Prescriptions pour cahier des charges

La couverture et/ou le revêtement de façade doi(ven)t être exécuté(s) avec des ardoises doublement comprimées (Montana SVK), fabriquées à partir d'un mélange homogène de ciment Portland, de fibres organiques de haute qualité, d'additifs minéraux et d'eau. Leur face apparente est pourvue de deux couches de coating à base de résine synthétique en phase aqueuse, qui retardera fortement l'apparition de la mousse. De même, les côtés sont spécialement traités avec ce coating. Le dos de ces ardoises est traité avec une couche de coating, finie par une couche d'imprégnation incolore bouchant les pores.

Les ardoises ont des bords épaufrés à l'aspect naturel. La face apparente est structurée. Les ardoises ont une épaisseur nominale de 4 mm et sont toujours livrées sans trous. Les ardoises ont la marque CE et sont conformes aux prescriptions de la norme européenne EN 492 (type NT, classe B).

Les ardoises ont les caractéristiques physiques et mécaniques suivantes:

- Dimensions (hauteur x largeur): 60 x 30 cm, 45 x 30 cm, 40 x 27 cm, 40 x 24 cm
- Couleur: noir bleuté n° 336
- Masse volumique (à l'état sec au four): ρ ≥ 1700 kg/m³ (nominale 1800 kg/m³)
- Absorption d'eau: en moyenne 4% du poids
- Moment minimal de flexion de rupture par mètre NBN-EN 492 et NF-EN 492: classe B, c.-à-d.: format 60 x 30 cm: M ≥ 50 Nm/m autres formats: M ≥ 45 Nm/m

Tous les accessoires utilisés proviennent du même fabricant que celui des ardoises. Leur couleur et leur aspect se rapprochent de ceux des ardoises.



- 1. Ardonit 40/27 noir bleuté
- 2. Ardonit 40/27 terra cotta
- 3. Ardonit 60/30 noir bleuté



'building excellence'